

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»  
Приволжского района г.Казани**

**«Рассмотрено»**

Руководитель МО

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

*Maing* / Ю.М. Макарова/

Протокол № 1 от

« 27 » августа 20 20 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УР

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

*EM* / Е.И. Кузнецова/

« 27 » августа 20 20 г.

**«Утверждаю»**

Директор

МБОУ «Лицей №186 - «Перспектива»

*AM* / А. Т. Замалдинов/

Приказ № 20

« 28 » августа 20 20 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(календарно-тематическое планирование)

по изобразительному искусству

**Класс: 4**

(базовый уровень обучения)

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол №1

«28» августа 2020г.

## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
<b>Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)</b>			
1	Целый мир красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.	1-5 сентября	
2	Дерево жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень. Приёмы работы с различными графическими материалами.	7-12 сентября	
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет. Образы природы и человека в живописи.	14-19 сентября	
4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России	21-26 сентября	
5	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита. Изображение с натуры, по памяти и воображению. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов	28 сентября – 3 октября	

6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.	5-10 октября	
7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета.	12-17 октября	
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета.	19-24 октября	
9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.	26-31 октября	
10	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.	9-14 ноября	
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т.д.	16-21 ноября	
<b>Любуемся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)</b>			
12	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. Жанр портрета. Темы любви,	23-28 ноября	

	дружбы, семьи в искусстве. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия.		
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: прием уподобления, силуэт. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.	30 ноября – 5 декабря	
14	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Смещение цветов. Практическое овладение основами цветоведения	7-12 декабря	
15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.	14-19 декабря	
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.	21-26 декабря	
17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. В		
18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. Живописные материалы.		
19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Объём в пространстве и объём на плоскости.		

	Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.		
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм.		
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.		
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.		
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.		
24	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Практическое овладение основами цветоведения		
25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.		
<b>Восхитись созидательными силами природы и человека (10 ч)</b>			

26	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов:		
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.		
28	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.		
29	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.		
30	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д		
31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы, символы. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации		

	его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов		
32	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.		
33	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.		
34	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.		
35	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.		

## **Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

**Класс: 4**

**Учитель:**

**Количество часов:**

**Всего 35; в неделю 1**

**Плановых контрольных уроков 0**

**Проектов 1**

**Учебники:** Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник. - М.: Просвещение, 2019г.

**Дополнительная литература:**



